Основно училище "Георги Стойков Раковски"с. Оризаре,
ул."Г.С.Раковски" №1, 200604@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: .....

Паунка Стоева

ДИРЕКТОР
Със заповед №..591/ 17.9..2022 г.
На Директора на ОУ "Георги Стойков Раковски "-с.Оризаре

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ
ПО
Музика 3клас

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по музика в трети клас се осъществява предимно устно и стимулира музикалната им изява, свързана с пеене и с възприемане на музиката.
Чрез писмена проверка па знанията и уменията па учениците се диагностицира входното пиво в началото па учебната година и изходното пиво в края па учебната година.
Резултатите на учениците, установени чрез писмени форми на оценяване, се съхраняват в портфолиото на ученика. Критериите за оценяване на писмените работи се обсъждат предварително с класа и се прилагат и за самооценяване на ученика. В тях не се включва възпроизвеждане на определения и на теоретични знания.
Поставените оценки са с качествен показател, който може да бъде изразен с разнообразни символи.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Интегративните връзки между музиката и останалите учебните предмети се осъществяват чрез общи проблеми, теми и понятия. Интеграцията с останалите изкуства и с другите културно-образователни области съдейства за изграждане на цялостна и единна представа за света и разкриване на общи закономерности в историческото и съвременното им развитие.
Спецификата на музикалнообразователния процес създава условия за придобиване на ключовите компетентности:

Ключови компетентности	**Дейности и междупреметнн връзки**
Компетентности в областта на българския език	^ описване па звукови картини, начални умения за изводи и обобщения; ^ изказване на мнение при възприемане на музиката; ^ търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение; ^ четене и обсъждане па текстове на песни.
Умения за общуване на Чужди езици	^ възпроизвеждане на песни по избор на чужд език.

Математическа компетентност и основни компетентности в природните науки и на технологиите	^ участие в дидактически игри за затвърдяване па по- важните елементи на музикалната изразност - мелодия, ритъм, метрум, темпо; ^ изпълнение на музикални произведенията, посветени на различни природни обекти и явления.
Дигитална коми е теши но ст	^ използване па компютърните технологии за търсене и съхраняване па звукова информация; ^ познаване на съвременни музикални инструменти; ^ използване на компютърните технологии за търсене и съхраняване на звукова информация, познаване на съвременни музикални инструменти.
Умения за учене	s следване на указания за музикално-изпълнителска дейност; ^ планиране на собствената дейност в групово музициране; ^ сравняване на различни музикант произведения, обобщаване, групиране по определен признак, работа с модели; s самостоятелно събиране и използване па информация по време на дейности в изнесена обучаваща среда наблюдение на природна звукова среда; ' посещение на концерти в рамките на местни музикални форуми (фестивали, конкурси, събори и други); y запознаване с предварителната техническа подготовка за озвучаване на музикални изпълнителски изяви.
Социални и граждански компетент пост и	y обсъждане на различни музикални произведения, стимулиращи учениците към патриотизъм, като например песента „Родна реч", муз. Добри Христов, текст Раи Босилек; y слушане на музика на различните етноси и народи - търпимост, умения за работа в екип и други.
Инициативност и предпр иемчивост і *Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество* *Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт*	y активно участие е музикални изяви в различни тематични дейности - благотворителни кампании; y участие в поздравителни концерти (в детски градини, домове за възрастни хора и други); y изготвяне на проекти за училищни тържества, сценични музикапнотворчески изяви и други. y изразяване на емоционалното преживяване при общуването с българския музикален и танцов фолклор; y подбиране па музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар. y коментиране на подходящи музикални произведения, изразяващи значението па адекватното поведение па човека в природата, па улицата, у дома и па обществени места за опазване на човешкото здраве, за опазване на природата, оценява значението на природосъобразния начин на живот.

Основно училище "Георги Стойков Раковски"с. Оризаре,
ул."Г.С.Раковски" №1, 200604@edu.mon.bg

Постигането на образователните цели по предмета може да се осъществи и чрез дейности в извънучилищна обучаваща среда:

а) наблюдение в изнесена музикалнотворческа среда:

- посещение на концерти в рамките на местни музикални форуми (фестивали, конкурси, събори и други);

запознаване с предварителната техническа подготовка за озвучаване на музикални и зпъл н ителс ки и зя ви;

б) наблюдение на жива звукова среда: ориентация в спецификата на градска звукова среда.

Елисавета Русева

Учител , преподавател по Музика